



Kołnierzyk polo ze ściągaczem
Plisa z 4 guzikami pod kolor materiału
Ściągacz na mankiecie i u dołu korpusu
Zapasowy guzik



Skład

Rozstaw splotu 14 - 50% wełna merynosów RWS - 50% poliester z recyklingu z certyfikatem GRS

Dostępne kolory



Deep black



Night

Zaangażowany produkt



OEKO-TEX®
STANDARD 100
by Hohenstein

Approved by the Hohenstein Institute

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

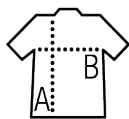
www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

www.oeko-tex.com

Produkty powiązane

Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	69/51	70/54	71/57	72/60	74/63	76/66	78/69

Opakowanie

Rozmiar kartonu : 60 x 38 x 20 cm

Waga na karton : 7.00 kg



Personalizacja

Zgiąć : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.

Sublimacja : Sublimacja to technika stosowana wyłącznie na podłożach z przewagą poliestru i białych lub nawet jasnych kolorach, zapewniająca doskonałą definicję i blask drukowanych kolorów. Nie ma ograniczeń co do liczby i rozmieszczenia kolorów. Inną wielką zaletą tej techniki jest to, że nie ma różnicy w odczuciu pomiędzy obszarami zaznaczonymi a pustymi.

Cyfrowy : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.

Sitodruk : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « białą tła ».

Transfer : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.