



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

Wygodny i dobrze kryjący krój
Wszystkie wykończenia pod kolor materiału
Wyściełany kaptur ze sznurkami ściągającymi, metalowymi oczkami i kauczukowymi końcówkami
Zgrzewane szwy na kapturze, ramionach i rękawach
Główne zapięcie z plastikowym wtryskiwanym suwakiem z podwójnym zamkiem
Główne zapięcie z krytą plisą z magnesem



Skład

Warstwa wierzchnia: tafta 2 warstwy 100% poliester z recyklingu z membraną TPU
Podszewka: tafta 100% poliester z recyklingu 400T

Zaangażowany produkt



Dostępne kolory



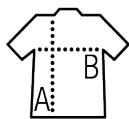
Deep black

Produkty powiązane



NEOBLU ALFI WOMEN
04005

Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	95/57	96/60	97/63	98/66	99/69	100/73	101/77

Opakowanie

Rozmiar kartonu : 100 x 55 x 60

Waga na karton : 15.00 kg



Personalizacja

Zgiąć : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.

Sublimacja : Sublimacja to technika stosowana wyłącznie na podłożach z przewagą poliestru i białych lub nawet jasnych kolorach, zapewniająca doskonałą definicję i blask drukowanych kolorów. Nie ma ograniczeń co do liczby i rozmieszczenia kolorów. Inną wielką zaletą tej techniki jest to, że nie ma różnicy w odczuciu pomiędzy obszarami zaznaczonymi a pustymi.

Cyfrowy : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.

Sitodruk : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « białą tła ».

Transfer : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.